



Förbjuden frukt

Att antyda är mer kittlande och upphetsande än att visa och säga allt. Det mest lockande i striptease är den utdragna dansen innan de sista klädesplaggen kastas av. Bäst afrodisiaka är längtan och fantasi. Och de bästa artisterna låter sig inspireras av just Afrodite, kärlekens, lustens och skönhets gudinna.

Leonard Cohen blir förförd av Suzanne i sin legendariska sång från 1967. Den förtjusande kvinnan och musan finns i verkligheten och heter Suzanne Verdal och var flickvän till en skulptör i Montreal. Hon bjöd verkligen på te och apelsiner från Kina. Teet var av märket Constant Comment. Men det erotiska som antyds i sången är en fantasi, det har både Leonard Cohen och Suzanne Verdal bekräftat. Han har också sagt att sången är den bästa i hela hans karriär och han liknar den vid det bästa vinet, 1982 Château Latour.



↑ *Vällagrad laddning*

OFTA BLIR JU laddningen starkare om kärleksmötet stannar vid en kyss och längtan som i Balladen om Herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind av Cornelis Vreeswijk. Här är vemodet och ömheten som en frälsning, som ett stort ljus som sopar bort mörkret. Och kärleken är den största av alla drivkrafter.

P A R E
A D V I
E X P L I C I T

"VINTAGE SEX" ÄR temat på albumet Eat to the beat. Här finns 28 gamla låtar i färg med betydligt starkare erotisk laddning än alla moderna nyanser av grått och det är återigen uppenbart att blues och soul kan vara den varmaste musiken. Här sjunger man om sex, från det milda till det vilda, alltså så kallat "vågade" texter, men ofta med en sofistikerad elegans som i Don't come too soon med Julia Lee & Her Boyfriends från 1950.

W R E T L I N D S





Förbjuden frukt

Att antyda är mer kittlande och upphetsande än att visa och säga allt. Det mest lockande i striptease är den utdragna dansen innan de sista klädesplaggen kastas av. Bäst afrodisiaka är längtan och fantasi. Och de bästa artisterna låter sig inspireras av just Afrodite, kärlekens, lustens och skönhets gudinna.

Leonard Cohen blir förförd av Suzanne i sin legendariska sång från 1967. Den förtjuvande kvinnan och musan finns i verkligheten och heter Suzanne Verdal och var flickvän till en skulptör i Montreal. Hon bjöd verkligen på te och apelsiner från Kina. Teet var av märket Constant Comment. Men det erotiska som antyds i sången är en fantasi, det har både Leonard Cohen och Suzanne Verdal bekräftat. Han har också sagt att sången är den bästa i hela hans karriär och han liknar den vid det bästa vinet, 1982 Château Latour.



↑ *Vällagrad laddning*

OFTA BLIR JU laddningen starkare om kärleksmötet stannar vid en kyss och längtan som i Balladen om Herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind av Cornelis Vreeswijk. Här är vemodet och ömheten som en frälsning, som ett stort ljus som sopar bort mörkret. Och kärleken är den största av alla drivkrafter.

P A R E
A D V I
E X P L I C I T

"VINTAGE SEX" ÄR temat på albumet Eat to the beat. Här finns 28 gamla låtar i färg med betydligt starkare erotisk laddning än alla moderna nyanser av grått och det är återigen uppenbart att blues och soul kan vara den varmaste musiken. Här sjunger man om sex, från det milda till det vilda, alltså så kallat "vågade" texter, men ofta med en sofistikerad elegans som i Don't come too soon med Julia Lee & Her Boyfriends från 1950.

W R E T L I N D S

